

Il giorno in cui McCartney morì Una leggenda metropolitana

ALESSANDRO DI NOCERA

È una delle leggende metropolitane più note di tutti i tempi: la morte violenta di Paul McCartney in un incidente stradale avvenuto nel 1966, la sua sostituzione segreta con un sosia accuratamente scelto dagli altri membri dei Beatles e i segnali mortiferi dell'evento disseminati dalla stessa band sulle copertine e tra le tracce dei loro album. Lo sceneggiatore napoletano Paolo Baron e l'illustratore Ernesto Carbonetti - già autori del bizzarro horror rock "Punk Is Undead" e del sulfureo, blasfemo "Lazzaro" - provano, con la graphic novel "Chiedi a John (Quando i Beatles persero Paul)", a ripercorrere a modo loro gli eventi che condussero alla presunta dipartita del musicista. La storia prende il via mentre sono in corso le registrazioni di "Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band" (ovvero l'album sulla cui cover si legge per la prima volta, mettendola davanti a uno specchio, l'acronimo di "Paul Is Dead") e procede per flashback, mostrandoci un Paul McCartney stremato dal successo e ai ferri corti con i suoi sodali.

Carbonetti, con un tratto sospeso tra realismo e grottesco e impiegando una tavolozza cromatica che pare richiamare in chiave dark la psichedelia del film d'animazione "Yellow Submarine", traduce in tavole di notevole valore artistico la sapida sceneggiatura di Baron, mostrandoci John Lennon, George Harrison e Ringo Starr che dopo aver appreso dai servizi segreti britannici della morte dell'amico decidono di improvvisarsi detective per scoprire se dietro all'evento si cela un'altra verità. Il risultato è un peculiare mystery che sa comunicare ai lettori le atmosfere di un'epoca, richiamando con gusto certi snodi surreali della trama del film "Help!" e facendoci riflettere su quanto il nostro immaginario collettivo si fonda sulla compenetrazione tra realtà e fantasia.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

La scheda



Paolo Baron
Ernesto Carbonetti
Chiedi a John -
Quando i Beatles
persero Paul
(80144 edizioni)
128 pagine a colori,
16 euro

Ricostruzione di una delle più note leggende metropolitane degli anni Sessanta: la morte di Paul McCartney dei Beatles e la sua sostituzione con un sosia

L
I
B
R
I

