

Percorsi

Storie, date, reportage, racconti, patrimonio

Graphic novel
del collettivo
T.I.N.A. comics lab

Gli autori

La sigla «T.I.N.A. comics lab» riunisce un gruppo di artisti americani (uno di loro è di origini napoletane), che ha deciso di non rivelare la propria identità. È appena arrivata in libreria la loro graphic novel «Suburbans» (80144 edizioni, traduzione di Ernesto Carbonetti, Mirko Di Francescantonio e Paolo Baron, pagine 128, € 12), storia noir ambientata in una Napoli oscura e violenta.

La leggenda del topo gigante



QUANDO HO VISTO QUELLA CREATURA, HO PROVATO UN MISTO DI FASCINO E PENA.

HO FATTO RICERCHE SUL WEB E IN EMEROTECA. HO TROVATO ARTICOLI DI QUOTIDIANI D'EPOCA. UN TOPO ENORME FU AVVISTATO NEL MAGGIO DEL 1986, POCHE GIORNI DOPO CHERNOBYL.

POTREBBE ESSERE QUEL TOPO ORMAI CRESCIUTO CHE VA IN GIRO NEI VICOLI DEL QUARTIERE? NO! QUELLA È SOLO UNA LEGGENDA METROPOLITANA, DICE LA DOTTORESSA.

POI SCOPRO CHE PROPRIO NEI GIORNI DELL'AVVISTAMENTO DELL'86 - GIUSTO NEL QUARTIERE DOVE HO VISTO IL TOPO - C'È STATA UNA GROSSA VINCITA AL LOTTO. CENTINAIA DI PERSONE HANNO GIOCATO E VINTO. IN QUESTA CITTÀ SUCCEDDE DA SEMPRE: ABBINARE FATTI BIZZARRI AI NUMERI E POI GIOCARLI. ORA, QUELLA GENTE NON POTREBBE ESSERE GRATA A QUELLA CREATURA E OSPITARLA NEL QUARTIERE SENZA FARSÌ DOMANDE? NON POTREBBE ESSERE ANDATA COSÌ? NO! PERCHÉ SONO SOLO PAROLE.



© 2012 T.I.N.A. comics lab & 80144 edizioni - All rights reserved - www.suburbans.it